



# PAUTA GUÍA (LINEAMIENTOS) PARA TALLERES GRUPALES CON NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES.

Santiago 2021

## Pauta guía (lineamientos) para talleres grupales con niños, niñas y adolescentes

Muchos especialistas y protocolos en trauma<sup>1</sup> **desaconsejan el trabajo en grupo** cuando se trata de trabajar con personas sobrevivientes de trauma. La preocupación es que un miembro del grupo pueda causar inadvertidamente una respuesta emocional en otro miembro del grupo y ésta pueda desorganizar al niño/a. Por este motivo, **para la terapia grupal se requiere de formación especializada del terapeuta que guía al grupo** para ayudar a personas traumatizadas con un enfoque informado sobre el trauma. Sin embargo, el trabajo en grupo puede ser esencial para los/as sobrevivientes de violencia, porque los participantes tienen la capacidad de identificarse con las experiencias de los demás y, por lo tanto, no se sienten tan aislados. Los miembros del grupo pueden tener un alto grado de empatía entre ellos, pueden aprender estrategias de afrontamiento efectivas unos de otros, tienen la oportunidad de compartir con otros lo que les resulta útil, y puede ayudar a crear resiliencia y fomentar el crecimiento.

Por lo anterior, y **para no promover la re-victimización de los niños, niñas y adolescentes**, se sugiere que -dentro de la residencia- las actividades grupales realizadas con NNA, que han vivido experiencias traumáticas diversas y con diferentes niveles de elaboración de dichas experiencias, se orienten en<sup>1 2</sup>:

- Aumentar la sensación de seguridad y protección
- Disminuir la incertidumbre y por tanto la ansiedad asociada al acogimiento residencial
- Informar sobre las acciones en las que puedan estar involucrados/as y con esto promover que los NNA puedan dar su opinión e incidir en la toma de decisiones sobre lo que les compete
- Conocer sus derechos y promover el cumplimiento de los mismos
- Apoyar y promocionar la resiliencia
- Experimentar actividades donde primen los buenos tratos a nivel individual y colectivo
- Reforzar o adquirir recursos personales para fortalecer sus capacidades reconocimiento y expresión emocional, autoestima, destrezas comunicativas, trabajo en equipo, desarrollo de la identidad, entre otras

1 Loumeau-May L.V., Seibel-Nicol E., Pellicci Hamilton M. y Malchiodi C.A. (2014). Chapter 5: Art therapy as an intervention for mass terrorism and violence. En Malchiodi, C. (Ed). Creative interventions with traumatized children. New York: The Guilford Press. Pp 94-125.

2 Barudy J. y Dantagnan M. (2011). La fiesta mágica y realista de la resiliencia infantil. Barcelona: Editorial Gedisa.

- Participar en dinámicas de apoyo mutuo y apoyo afectivo
- Integrar modelos de comportamiento y de relación constructivos y respetuosos
- Recibir y aportar al buen humor, entretenimiento y cuidado en el grupo.

Antes de seguir leyendo los lineamientos para las actividades grupales, se le recomienda leer las recomendaciones descritas en la “**Pauta y lineamientos para conversaciones con niños, niñas y adolescentes**”, en ella encontrará las condiciones mínimas, así como sugerencias para entablar conversaciones con niños, niñas y adolescentes.

**La planificación de las sesiones**<sup>3 4</sup> tiene un formato similar, independiente de la temática o grupo etario a quien vaya dirigida, y se compone de los siguientes elementos:

1. Nombre de la sesión: el nombre resume la idea central de la sesión
2. Duración de la sesión: se sugieren sesiones de entre 45 minutos hasta un máximo de 2 horas.
3. Características del grupo a quien va dirigida: se define la edad o etapa evolutiva a la que va dirigida el taller o sesión, así como criterios adicionales esenciales para resguardar la seguridad de participantes y promover el desarrollo adecuado de la sesión.
4. Propósito de la sesión: se describe -de manera amplia- la meta que se quiere alcanzar con la sesión, en un lenguaje comprensible para los/as NNA.
5. Objetivos: se describen los objetivos de la sesión en un lenguaje comprensible para los/as NNA.
6. Materiales a utilizar: se especifica detalladamente todos los recursos necesarios para llevar a cabo la sesión, de manera de planificar anticipadamente la obtención de dichos materiales y por tanto, contar con todos ellos para la sesión.
7. Metodología de la sesión:
  - a. Experiencia de apertura: esta actividad tiene que promover la cohesión grupal y la posibilidad de participación igualitaria de todos/as los/as participantes. Se sugiere realizar actividades musicales o de movimiento que, permitan disminuir las ansiedades propias de participar en una actividad grupal y que faciliten la liberación de energía para que los NNA puedan focalizarse en la actividad programada para la sesión.
  - b. Introducción a la actividad de la sesión: describir a los/as NNA la actividad que se realizará, así como las instrucciones de la misma.

---

3 Hilliard, R.E. (2014). Chapter 4: Music and grief work with children and adolescents. En Malchiodi, C. (Ed). Creative interventions with traumatized children. New York: The Guilford Press. Pp 75-93.

4 Barudy J. y Dantagnan M. (2011). La fiesta mágica y realista de la resiliencia infantil. Barcelona: Editorial Gedisa.

c. Desarrollo de la actividad: durante el desarrollo de la actividad se sugiere motivar la participación de todos/as los participantes, intentando homologar el nivel de atención otorgada a cada NNA, así como dar espacios para que cada uno/a pueda expresarse.

d. Pequeña conversación sobre la actividad: al finalizar la actividad se sugiere reunir al grupo para comentar sobre lo que se realizó, así como llegar a conclusiones y aprendizajes grupales.

e. Ejercicio de cierre: así como el ejercicio de apertura, se recomienda que la actividad elegida promueva la cohesión grupal y la posibilidad de participación igualitaria de todos/as los/as niños/as. Se sugiere realizar actividades musicales o de movimiento que, permitan tramitar las ansiedades que puedan haber surgido durante la actividad y que promuevan que los NNA hagan un cierre positivo de la actividad grupal

8. Opiniones/reacciones acerca de la sesión: al finalizar cada actividad grupal, se sugiere solicitar a los/as niños/as que den su apreciación sobre la sesión con una encuesta impresa que evalúe la calidad de la actividad, percepción de la interacción con la facilitador/a del taller, así como con sus pares, pueda dar sugerencias, entre otros. La encuesta debe ser anónima y confidencial, por lo que se sugiere un buzón externo de recepción de encuestas.

Las **experiencias de apertura y las actividades de cierre** deben estar diseñadas para ayudar a los/as NNA a motivarse para participar en el grupo y reducir cualquier sentimiento de actitud defensiva o cautela emocional. Estas experiencias pueden incluir:

- Incorporación de **actividades musicales**<sup>5</sup>: como tocar instrumentos musicales y actividades de movimiento. Ambas actividades deben estar orientadas a elevar el estado de ánimo y fomentar el juego entre los participantes. Las experiencias de percusión, improvisación rítmica, así como canto y baile, son útiles para abrir y cerrar el proceso grupal; pueden crear un sentido de cohesión grupal, motivar a los/as NNA que puedan tener ansiedad, temor, tristeza, enojo, hiperactividad a fomentar la sensación de mayor calma y motivación para trabajar juntos/as<sup>6</sup>. Combinar técnicas de música y arte puede ser útil para fomentar la creatividad entre los niños/as.
- En cuanto a las **actividades físicas o de movimiento**, una revisión de la literatura identifica<sup>7</sup>

5 Hilliard, R.E. (2014). Chapter 4: Music and grief work with children and adolescents. En Malchiodi, C. (Ed). Creative interventions with traumatized children. New York: The Guilford Press. Pp 75-93.

6 Keen, A. W. (2004). Using music as a therapy tool to motivate troubled adolescents. *Social Work in Health Care*, 39(3-4) 361-373.

7 Wilson, B y Barnett, L.M. (2020). Physical activity interventions to improve the health of children and adolescents in out of home care- A systematic review of the literature. *Children and Youth Services Review*, 110: 104765

que mostraron beneficios, con la mejor evidencia del movimiento rítmico en la integración visual motora y el comportamiento, el yoga en relación con el equilibrio, la flexibilidad y la fuerza muscular, las actividades de iniciativa o recreación general para el autoconcepto, autoeficacia, y actividad física general, en el estado anímico. Los resultados de esta revisión indican que la actividad física podría ser una intervención efectiva para abordar los problemas de salud de los niños que se encuentran bajo cuidado fuera de su familia y, por lo tanto, deben considerarse en las políticas y el diseño de programas.

Respecto a los **materiales**, a pesar de que cada sesión requerirá de materiales específicos para su ejecución, se sugiere contar con los siguientes elementos en entornos grupales de juego y arte informados en trauma<sup>8</sup>:

1. Mesas y sillas cómodas para niños.
2. Almohadas y mantas para actividades de relajación.
3. Materiales de arte (papel, cartón, pasteles al óleo, rotuladores, colores, materiales tales como imágenes de revistas pre-cortadas, papel de colores, telas e hilos, tijeras para niños/as, corchetera, cinta adhesiva, pegamento blanco, barras de pegamento, arcilla, pinturas como témpera o acuarela y pinceles).
4. Títeres (títeres de familias multiculturales, variedad de títeres de animales, títeres de dedo y títeres de rescatadores como policías, médicos u otros socorristas).
5. Libros infantiles para lectura tranquila y narración terapéutica.
6. Juegos de mesa para recreación y juegos terapéuticos para el trabajo en grupo (por ejemplo, Juego de Hablar, Sentir y Hacer).
7. Bloques de construcción o Legos para la construcción.
8. Instrumentos musicales, radio o reproductor de música y parlantes.
9. Refrigerios y algo saludable para comer en los descansos.

Finalmente, **se recomienda las siguientes temáticas**, todas ellas se desprenden de actividades sugeridas por expertos en la materia de niñez y vulneración de derechos, así como de algunos estándares de calidad de acogimiento residencial internacionales<sup>9</sup> y nacionales<sup>10</sup>, para que de esta manera el trabajo grupal se dirija a informar, orientar y asegurar el cumplimiento de dichos estándares, que a su vez están

---

8 Malchiodi, C.A. (2014). Chapter 12: Trauma-informed art therapy and group intervention with children of violent homes. En Malchiodi, C. (Ed). Creative interventions with traumatized children. New York: The Guilford Press. Pp 258-278.

Barudy J. y Dantagnan M. (2011). La fiesta mágica y realista de la resiliencia infantil. Barcelona: Editorial Gedisa.

9 Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad (2012). Estándares de calidad en acogimiento residencial especializado EQUAR-E. Madrid: Centro Publicaciones Ministerio.

10 Hogar de Cristo (2017). Del dicho al derecho: Estándares de calidad para residencias de protección de niños y adolescentes. Santiago de Chile: Dirección Social Nacional.



basados en la Convención de Derechos del Niño.. Estas **temáticas a trabajar en talleres grupales** pueden formar parte de un currículum continuo o ser aplicados como talleres independientes:

## 1. Comprender qué es y qué hace un acogimiento residencial

- a. ¿Qué es y qué hace una residencia de protección para NNA?
- b. Dar a conocer la residencia: su infraestructura, quienes la integran y qué hace cada adulto de la residencia
- c. Describir los pasos en el proceso de acompañamiento a los/as NNA en una residencia
- d. Informar sobre cómo se dará el contacto con la familia, amigos/as y personas significativas fuera de la residencia
- e. Sistema de justicia: cómo funciona y procesos esperables
- f. Actividades o servicios: educación, salud, actividades extra-programáticas, otras redes como salud mental, oficios, etc.

## 2. Seguridad y protección en la residencia

- a. Seguridad física en el ambiente: conocer las medidas de seguridad de la residencia y acordar reglas básicas para cumplir con la seguridad
- b. Convivencia segura y mantenimiento de autoridad: uso de límites seguros y consistentes, expectativas de conducta de todos en la residencia claramente establecidas y comprendidas, participación de NNA en la definición. Equipo técnico y de trato directo es coherente y sistemático en detección y respuesta que favorezca cambios positivos.
- c. Prevención de relaciones abusivas entre pares: acciones preventivas de bullying o acoso abusivo, garantizar los canales de comunicación y confianza para exponer problemas a los adultos de la residencia. Los adultos son los responsables de detener, mediar y apoyar la resolución de conflictos entre pares.
- d. Prevención de relaciones abusivas por parte de adultos: conocer los canales disponibles para dar a conocer las situaciones de trato inadecuado a la persona responsable de la residencia. El compromiso de prevenir y dar solución a estas problemáticas es de los directores y equipo de la residencia.

### 3. Respeto a los derechos

Para esta temática se sugiere el uso de juegos que permitan reconocer los derechos de los niños, niñas y adolescentes e identificar las maneras de ponerlos en práctica. Una alternativa para dicho propósito es realizar las sesiones de taller con la siguiente actividad: “Jugando aprendo mis derechos”<sup>11</sup>. Este juego tiene su origen en el Programa de Prevención Comunitaria de la Corporación Opción, y su objetivo inicial es ser un canalizador de las expresiones, opiniones y visiones de los propios niños/as y adolescentes, familias y diversos actores sobre la promoción de los derechos de las niñas, niños y adolescentes y la prevención. Es un juego que invita a reflexionar en relación a situaciones de la vida cotidiana, de posibles vulneraciones de derecho, de ejercicio de sus derechos y respeto de los derechos de las otras personas, favoreciendo la reflexión en torno a dinámicas de buen trato.

### 4. Estrategias para aumentar la calma y sensación de seguridad: afrontamiento

- a. Sensación de seguridad: explorar -con los/as NNA- los lugares, sensaciones, olores, imágenes, personas, entre otros, que les brindan sensación de seguridad y protección. Luego crear objetos que les permitan tener consigo esos aspectos o personas que identifican como seguros y que brindan sensación de protección.
- b. Conocer y ejercitar herramientas que favorezcan la regulación y la calma: dentro de estas estrategias se cuenta con diversos ejercicios de respiración, juegos para traer la mente al presente, técnicas de imaginación, entre otros.

### 5. Identificación, expresión y modulación de sentimientos<sup>11</sup>

- a. Identificar y verbalizar emociones: asociarlas a la vida cotidiana, a las sensaciones corporales, identificarlas en imágenes y en personas, en situaciones ajenas a partir de cuentos o películas.
- b. Reconocer y asociar las emociones a situaciones, gestos y palabras: poder recrear los gestos de las emociones, legitimar, normalizar y reconocer los sentimientos que surgen en ciertas situaciones.
- c. Reconocer y validar emociones intensas y a veces difíciles de manejar: rabia y tristeza. Conocer éstas emociones y cómo se expresan, reconocer las intensidades que pueden tener estas emociones, legitimar la presencia de éstas emociones y descubrir formas saludables para expresarlas, qué le pasa a otros cuando expreso mis emociones de maneras descontroladas.

---

<sup>11</sup> Para saber más del juego o adquirirlo puede contactarse a [corporación@opcion.cl](mailto:corporación@opcion.cl)

## 6. Promover el desarrollo de la identidad<sup>12</sup>

- a. Identificar y expresar mis cualidades o aspectos positivos
- b. Aspectos comunes del grupo y aspectos particulares y únicos de cada participante
- c. Descripción personal, facilitando que cada niño/a pueda rescatar aspectos constructivos de sí mismo.
- d. Proyección al futuro, donde se motive a los/as niños/as a visualizar posibles deseos y metas a futuro.

## 7. Promover el desarrollo de autoestima<sup>13</sup>

- a. Identificar y verbalizar aspectos positivos de los participantes del grupo
- b. Intercambiar percepciones que el grupo tiene sobre cada participante: cualidades y virtudes
- c. Reconocer los aspectos positivos: cada niño/a tiene que hacer el ejercicio de auto-observación donde identifique sus cualidades y virtudes, y dejar algo tangible que le permita al niño/a recurrir a este elemento cada vez que lo requiera.

## 8. Desarrollo de destrezas comunicativas<sup>14</sup>

- a. Desarrollar la habilidad de escucha
- b. Conocer diferentes formas de comunicación
- c. Conocer y practicar destrezas comunicativas: hablar, gestos y el cuerpo
- d. Ejercitar cómo comunicar ideas a otras personas
- e. Decisiones grupales: basadas en el diálogo y la conversación.

---

12 Para encontrar las actividades específicas para éste tema puede recurrir a Barudy J. y Dantagnan M. (2011). La fiesta mágica y realista de la resiliencia infantil. Barcelona: Editorial Gedisa o al Material Psicoeducativo desarrollado por la Fundación Ciudad del Niño.

13 Para encontrar las actividades específicas para éste tema puede recurrir a Barudy J. y Dantagnan M. (2011). La fiesta mágica y realista de la resiliencia infantil. Barcelona: Editorial Gedisa o al Material Psicoeducativo desarrollado por la Fundación Ciudad del Niño.

14 Para encontrar las actividades específicas para éste tema puede recurrir a Barudy J. y Dantagnan M. (2011). La fiesta mágica y realista de la resiliencia infantil. Barcelona: Editorial Gedisa o al Material Psicoeducativo desarrollado por la Fundación Ciudad del Niño.



## 9. Desarrollo y promoción de trabajo en equipo<sup>15</sup>

- a. Trabajar con otros: aprendizajes adquiridos en las temáticas 5, 6, 7 y 8.
- b. Resolver dificultades en conjunto: aprender a aceptar ideas de otros
- c. Competencias de interacción personales destinadas a aumentar el bienestar del/a niño/a y de otros/as personas.

---

<sup>15</sup> Para encontrar las actividades específicas para éste tema puede recurrir a Barudy J. y Dantagnan M. (2011). La fiesta mágica y realista de la resiliencia infantil. Barcelona: Editorial Gedisa o al Material Psicoeducativo desarrollado por la Fundación Ciudad del Niño.



## Dirección de Operaciones Sociales

 @fundacionciudadelnino

 fciudadelninocl/

 @ciudadelninocl