



Material Psicoeducativo:
JUEGOS PARA NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES.

Residencias de Protección Fundación Ciudad del Niño.

Psicóloga María de Los Angeles Tornero.
Santiago 2020



Introducción

Las siguientes series de cartillas, se elaboraron con el fin de aportar a las Residencias de Protección diversas propuestas de actividades lúdicas, orientadas a promover vinculaciones positivas entre los niños, niñas y adolescentes y los adultos cercanos. El juego permite alcanzar diversos logros evolutivos y se constituye en una experiencia placentera, que da curso a la creatividad y a la espontaneidad. A partir del juego se puede aprender, ensayar, descubrir y dar espacio a la creación e innovación. Favorece el dialogo y las relaciones sociales, además, les permite a los niños, niñas y adolescentes poder expresar y elaborar situaciones difíciles.



1. Elige un color



Objetivos:

- Focalizar la atención en algo externo que le permita descentrarse de preocupaciones y/o estados ansiosos y/o depresivos.
- Favorecer la vinculación positiva entre los niños, niñas y adultos.



Edad de Aplicación:

3 a 10 años.



Responsable Actividad:

Adultos en general.



Materiales:

Retazos de tela o lanas de colores diferentes, tijeras.



Descripción:

Le pedimos al niño o niña que elija un color presentándole una bolsa con lana o retazos de género de diferentes colores (Azul, Verde, amarillo, rojo, blanco) y una vez escogido el color, realizar una pulsera que la pueda poner en su mano. Se le invita a dar un paseo donde tiene que ir localizando cosas del color elegido. Cada vez que nombra un objeto, debe agradecer por alguna característica o cualidad relacionada al objeto, por ejemplo: color: “verde”, Objeto: “estuche”, “gracias por guardar mis lápices”.



Modalidad:

Individual o grupal. Se van alternando por turnos, se puede jugar en dupla o en grupos hasta llegar a 05 objetos y ahí se cambia de color.

Fuente: “200 tareas en terapia breve individual, familiar y de pareja”. Autores: Mark beyebach y Marga Herrero de Vega. Editorial: Herder Editorial, 2016.



2. La carta para los días de lluvia / La carta para los días difíciles



Objetivos:

- Favorecer la visualización de recursos personales e identificar ayuda externa.
- Promover el establecimiento de un vínculo de confianza con el profesional que favorezca la comunicación entre ambos.



Edad de Aplicación:

10 a 18 años.



Responsable Actividad:

Profesional



Materiales:

Hojas (blancas o de colores), sobres de carta, lápices de diferentes tipos (colores scriptos, tinta, grafito) y goma.



Descripción:

Se le propone al niño / niña o adolescente que en un momento en que se sienta bien, busque un lugar tranquilo donde se sienta cómodo y escriba una carta dirigida a sí misma/o para un día difícil, en que se sienta muy triste y/o enojado. En esta carta, puede expresar que entienden como se están sintiendo, brindar su apoyo y darle algunos consejos sobre qué puede hacer para sobrellevar ese mal día o incluso convertirlo en uno bueno. Una vez concluida la carta pueden leerla juntos (profesional y NNA) y profundizar acerca de esos momentos difíciles y qué cosas los han ayudado a sentirse mejor.



Modalidad:

Individual. Puede realizar la carta junto al profesional o de manera individual y después compartirla con éste.

Fuente: "200 tareas en terapia breve individual, familiar y de pareja". Autores: Mark beyebach y Marga Herrero de Vega. Editorial: Herder Editorial, 2016.



3. La caja de mis tesoros

**Objetivos:**

- Favorecer la expresión de emociones.
- Promover la identificación de recursos personales y externos.
- Favorecer la construcción de un vínculo de confianza.

**Edad de Aplicación:**

10 a 18 años.

**Responsable Actividad:**

Adultos en general.

**Materiales:**

Cajas de cartón o zapatos (al menos 2 de diferentes tamaños), Marcadores de colores, Pega-mento, Stickers, Goma eva, Retazos de Género, Lana, Tijeras.

**Descripción:** Invitamos al niño, niña o adolescente a adornar una caja con distintos materiales.

Una vez que esté terminada, se lo motiva a pensar qué cosas le gustaría guardar en la caja que le podrían ayudar para aquellos momentos en que se sienta mal, que este triste o molesto (re-cuerdos de la naturaleza, fotos de personas importantes, amuletos, carta para los días lluviosos o difíciles, etc). De manera que, en esos días puede abrirla en compañía de algún adulto de confianza o de manera individual y utilizar alguno de esos recursos.

**Modalidad:**

Individual o grupal.

Fuente: "200 tareas en terapia breve individual, familiar y de pareja". Autores: Mark beyebach y Marga Herrero de Vega. Editorial: Herder Editorial, 2016.



4. El mural de los sueños



Objetivos:

- Favorecer el contacto consigo mismo.
- Promover la expresión de emociones, pensamientos y anhelos.
- Conexión con emociones positivas.
- Promover la proyección de un sentido de futuro.
- Favorecer las interacciones positivas y la comunicación.
- Conexión Sensorial con el cuerpo.

**La variante colectiva favorece sentimiento de pertenencia al grupo.*



Edad de Aplicación:

4 a 18 años.



Responsable Actividad:

Adultos en general



Materiales:

1 Pliego de papel grande Cartulina o papel Kraft, pinturas para dedos (Opción elaboración casera: cuchara, harina, colorante para comida, platos plásticos o pocillos para poner la pintura) / témpera, recipiente con agua, diarios, tijeras, 1 cinta Masking tape, pinceles, plumones.



Descripción:

Se invita al niño, niña o adolescente a pensar en sus sueños o deseos o qué cosas les gustaría poder lograr en el futuro. Se les propone construir un mural de los sueños en el que podrán dibujar, escribir y pintar estas ideas. Se tapa la superficie con los diarios y sobre ellos se instala el pliego de papel del mural. Se preparan las pinturas (harina con un poco de agua en igual cantidad y luego se añaden unas gotas de colorante para comida). La intensidad del color se va a aumentar con la cantidad de colorante y luego la pintura se va colocando en distintos pocillos. Pueden derramar pintura (o témpera) al centro del papel y empezar a esparcirla con los dedos y palmas de las manos, dándoles formas, escribir palabras, hacer dibujos y/o símbolos. Una vez que lo terminen se puede colgar o pegar en una pared para verlo y comentarlo.



Modalidad:

Se puede realizar un mural colectivo o de manera individual.

Fuentes: "200 tareas en terapia breve individual, familiar y de pareja". Autores: Mark beyebach y Marga Herrero de Vega. Editorial: Herder Editorial, 2016. "Jugar y crecer. un juego para cada día". Autoras: Neva Milicic, Pilar álamos y Luz Pacheco. Ediciones: Aguilar, 2013.



5. ¿Que hay en la bolsa?



Objetivos:

- Contacto con el propio cuerpo.
- Percepción táctil y el reconocimiento de información del medio.
- Favorecer una vinculación afectiva y de confianza con un adulto.



Edad de Aplicación:

4 y 12 años.



Responsable Actividad:

Adultos en general



Materiales:

Una bolsa de género.

Objetos distintos que incluyan variedad de materiales: Algodón, plástico, madera, metal y texturas: plumas, palitos de helado, algodón, lana, juguete pequeño, pañuelo, botones, flores, conchas de mar, piedras de colores.



Descripción:

Se prepara una bolsa de género que contenga variados objetos y se le pide al niño o niña que sin abrir la bolsa vaya descubriendo lo que contiene. Antes que saque el objeto de la bolsa debe describir su textura, temperatura, forma. Se le puede ir preguntando quien lo utiliza y qué le recuerda. Con cada objeto identificado pueden juntos compartir recuerdos relacionados a ese objeto.



Modalidad:

Individual o grupal

Fuente: "Jugar y crecer. un juego para cada día". Autoras: Neva Milicic, Pilar álamos y Luz Pacheco. Ediciones: Aguilar, 2013.



6. Mi primer álbum



Objetivos:

- Identificar intereses personales.
- Favorecer la comunicación y el conocimiento mutuo.
- Fortalecer recursos creativos y motrices.



Edad de Aplicación:

4 y 10 años.



Responsable Actividad:

Adultos en general.



Materiales:

Revistas, tijeras, cartulinas de colores, perforadora, lana, marcadores de colores.



Descripción:

Invitar al niño o niña a realizar un álbum de cosas que a él le gusten, puede elegir una categoría o más de una, tales como, animales, flores, autos, paisajes. Juntos buscan imágenes de las categorías elegidas y se recortan para posteriormente pegarlas en las hojas de las cartulinas, dejando una hoja para la portada. Debe perforar las hojas en el lado izquierdo de la cartulina y pasar lana por ambos agujeros (o como alternativa corchetear las hojas por un lado). Posteriormente, que ponga su nombre y adorne la portada. Finalmente, conversar acerca del tema escogido, dónde lo ha visto, a quién más le gustan, qué le recuerda, etc. Compartir vivencias comunes.

Fuente: "Jugar y crecer. un juego para cada día". Autoras: Neva Milicic, Pilar álamos y Luz Pacheco. Ediciones: Aguilar, 2013.



7. Campeonato de goles



Objetivos:

- Favorecer la comunicación entre el niño, niña o adolescente y el adulto significativo.
- Promover el trabajo colaborativo.
- Compartir vivencias significativas.



Edad de Aplicación:

4 y 12 años.



Responsable Actividad:

Adultos en general.



Materiales:

1 caja de cartón, 2 bombillas, tijeras, pegamento cola fría, témpera, pelota de ping pong (2), regla, plumón negro, papeles Lustres, marcadores de colores, stickers.



Descripción:

Se le propone al niño o niña realizar una cancha de fútbol con la caja de cartón. Para ello se deben cortar los bordes de la caja, dejando una altura de 5 a 10 cms. En cada uno de los extremos angostos de la caja, se dibujan los arcos, que sean de igual tamaño (3 cms) y se cortan dos arcos de fútbol. Se pinta la cancha con témpera (color a elección del niño o niña) y se pueden dibujar líneas a la cancha, adornar y poner su nombre. Una vez lista la cancha de fútbol, se pone la pelota al medio del área y con las bombillas se sopla para mover la pelota y poder meter goles en el arco.

Durante la realización de la actividad se puede conversar acerca de sus intereses, con quienes comparte algunos de ellos, si tiene algunos recuerdos asociados a ello.

Fuente: "Jugar y crecer. un juego para cada día". Autoras: Neva Milicic, Pilar Álamos y Luz Pacheco. Ediciones: Aguilar, 2013.



8. Ruleta de emociones



Objetivos:

- Identificar emociones y vivencias asociadas a éstas.
- Compartir experiencias.
- Expresar emociones a través del cuerpo.
- Conocer variedad de estilos de música y relacionarla con diferentes emociones.
- Favorecer el contacto con emociones positivas.



Edad de Aplicación:

8 y 18 años.



Responsable Actividad:

Profesionales



Materiales:

Cartulina, hojas blancas, plumones de distintos colores, Lápiz gráfico, goma de borrar, pegamento en barra, Clip, broche de mariposa (2 patas), regla, lista de música y reproductor.



Descripción:

Se puede motivar la actividad leyendo un cuento acerca de las emociones. Se propone la construcción de una ruleta de las emociones, en una cartulina se realiza un círculo grande (se puede usar una plantilla) y se divide con una regla en siete partes iguales. En cada una de las divisiones se dibuja una cara y la emoción correspondiente: alegría, vergüenza, miedo, sorpresa, enojo y tristeza. Se dibuja una flecha y se recorta. La ruleta se pega sobre una cartulina o cartón y se realiza en el centro un agujero con un lápiz, se pone el broche de dos patas y para que gire se inserta un clip donde se pega la flecha.

Se conversa con el niño o niña acerca de las emociones y se le va preguntando en que momentos ha sentido tristeza, alegría, vergüenza, enojo y miedo. Si hay alguna emoción que no pueda referir, se le da algún ejemplo. Posterior a ello, se le invita a escuchar distintos tipos de música y que juntos vayan expresando con su cuerpo que les trasmite la música, identificando en la ruleta la emoción correspondiente.



Sugerencias de música:

Beethoven: 9° Sinfonía, Himno de la Alegría (Alegría / calma)

Mozart: Serenade (Alegría)

Mozart: Piano Concerto n° 21 (Calma)

Mozart: marcha fúnebre de Sr. Maestro Contrapunto (tristeza)

Mozart: Requiem, (Miedo / Tristeza)

Beethoven: Sonata N° 14 Moonlight (Tristeza) v

Orff Carmina Burana: (Rabia / Miedo)



Adaptación para Adolescentes:

Se incluyen otras emociones: Confusión, culpa, esperanza, orgullo y gratitud. Al final de la actividad pueden plasmar su experiencia en una pintura o collage.

Fuente: La carpeta de las emociones: Proyecto didáctico para segundo ciclo de Educación Infantil. Autor: Sheila Merino. Universidad Internacional de la Rioja, Facultad de Educación, 2017.



09. Árbol de la gratitud



Objetivos:

- Identificar aspectos positivos de nuestra vida.
- Desarrollar emociones positivas hacia aquellas personas que nos cuidan y nos ayudan.
- Promover los sentimientos de esperanza y tranquilidad.
- Favorecer la conexión consigo mismo y el contacto con la naturaleza.
- Fortalecer la comunicación con el adulto significativo.



Edad de Aplicación:

8 y 18 años.



Responsable Actividad:

Adultos en general.



Materiales

Ramas de árbol o palos de maqueta, cinta o lana, florero o caja con arena o tierra, tijeras, perforadora, marcadores de colores, plumones, música de relajación y reproductor.



Descripción:

Se introduce la actividad invitando a realizar un paseo por la naturaleza o jardín donde se pueda ir conversando acerca de las cosas que uno podría agradecer (salud, amor, diversión, amigos, personas que nos cuidan, naturaleza, alimentos, vivienda). Se recolectan ramas de árbol (al menos 5) para ponerlos en un recipiente (Florero o caja con tierra o arena) y formar un árbol. Se acomodan en un lugar tranquilo, con música de relajación y en cartulinas de diferentes colores se dibujan hojas de árbol, luego se recortan y a cada una se le pone una letra del alfabeto con un plumón (la mayor cantidad de letras del alfabeto). Para cada letra se piensa en algo por lo que se esté agradecido y se escribe (o dibuja) en la hoja. Se perfora la hoja en un costado, se pasa una cinta (o lana) por el agujero y se cuelga en el árbol. Las letras que no se escriban quedarán para ser completadas en una siguiente oportunidad. Se le pregunta al niño, niña o adolescente donde le gustaría poner su árbol de la gratitud y si le gustaría compartirlo con alguien.



Modalidad:

Individual o grupal. Se puede realizar la actividad en grupo, donde se construya un árbol de manera colectiva y los participantes vayan poniendo sus hojas.

Fuente: "50 Ideas para sentirse feliz". Autores: Vanessa King, Val Payne y Peter Harper. Editorial Contrapunto, 2018.



10. “La caja de historias”

**Objetivos:**

Interactuar con otros, sociabilizar y compartir vivencias.
Fomentar la expresión oral a través de la creación de oraciones e historias.

**Edad:**

6 a 12 años

**Responsable Actividad:**

Adultos en general

**Materiales:**

Caja de cartón (zapato), revistas, tijeras, pegamento (stick fix o cola fría), hojas de block o cartón, imágenes (al menos 5 de cada una) correspondientes a paisajes, lugares, personas, animales y objetos, dado.

**Descripción:**

Se prepara previamente material con imágenes de revistas y se presentan al NNA y a los miembros de su familia que lo visitan diversas imágenes de revistas. Seleccionen al menos 5 imágenes de cada una de las siguientes categorías (paisajes, lugares, personas, animales y objetos) y se pegan sobre cuadrados de cartón o cartulina. Luego se ponen en la caja (que tendrá una abertura en uno de los costados) que sirva para meter la mano en la caja. Una vez sentados en un círculo se invita a la familia por turno a tirar el dado y según el número que salga podrá sacar de la caja esa cantidad de imágenes. Luego se muestra las imágenes al resto del grupo y debe realizar una frase / donde cuento donde aparezcan las imágenes dadas.

**Modalidad:**

Grupal o Individual

Fuente: Lenguaje y Comunicación 1: Proyecto Saber Hacer. Editorial Santillana, 2019.



11. “El personaje”



Objetivos:

- Favorecer el descubrimiento de sí mismo y de sus intereses. Promover la interacción y relación con los demás.
- Favorecer el intercambio de ideas.
- Desarrollo de la creatividad y expresión plástica, motricidad fina.



Edad:

8 a 18 años.



Responsable Actividad:

Adultos en general.



Materiales:

TARJETAS con las siguientes preguntas:

¿Cuál es tu personaje favorito?

¿En qué película o cuento o programa de Televisión lo has visto?

¿Por qué te gusta?

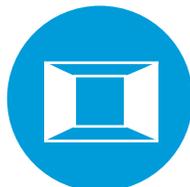
Cajas de cartón (diversos tamaños), envases de yogurt, conos de confort, lana, arcilla y silicona o cola fría.



Descripción:

Una vez que cada NNA haya escogido su personaje favorito y comentado con los demás su elección, podrá escoger el material para crear su personaje y comentar e intercambiar ideas de cómo piensa fabricarlo. Después cada uno puede proceder a su creación. Se sugiere realizar la actividad en dos sesiones y hacer una exposición interna de los trabajos en un lugar visible.

Fuente: Lenguaje y Comunicación 1: Proyecto Saber Hacer. Editorial Santillana, 2019.



12. Pasillo sensorial



Objetivos:

- Estimular el sentido del tacto.
- Reconocer a través del tacto (pies) diferentes objetos cotidianos.
- Discriminar diferentes texturas y definir sensaciones agradables y desagradables.
- Relacionar sensaciones agradables al tacto con diferentes situaciones vividas.
- Favorecer la confianza relacional.
- Favorecer la imaginación a través del juego.



Edad:

8 a 18 años.



Responsable Actividad:

Profesional



Materiales:

Bandejas, hojas secas, maicillo, piedras pequeñas, harina, hierba, porotos, plumas.



Descripción:

Previo al inicio de la actividad, se crea un pasillo con diferentes bandejas (lugar exterior o interior), una detrás de la otra, cada una con alguno de los elementos, como si fuera un camino de diferentes texturas. El adulto invita a cada participante a escuchar la música de relajación e ir concentrándose en su respiración. Al pasar por el pasillo (por turnos, continúan concentrándose en su respiración y sin mirar hacia abajo donde están las bandejas. Cada niña, niño o adolescente debe pasar descalzos (respetando los ritmos de cada uno y el carácter voluntario de la actividad) pisando cada bandeja e ir reconociendo los materiales que va sintiendo, describiendo si son agradables o desagradables hasta llegar al final. Se sugiere compartir en grupo las experiencias una vez finalizado el juego.



Modalidad:

Actividad grupal e individual.

Fuente: 365 actividades para jugar sin pantallas en familia. Autor: Zazu Navarro. Editorial Montena, 2019.



13. Atrapasueños



Objetivos:

- Favorecer el contacto con la naturaleza.
- Desarrollo de la expresión de sueños y deseos.
- Favorecer la comunicación y expresión con los demás.
- Desarrollo de la creatividad y expresión artística.



Edad:

6 a 18 años



Responsable Actividad:

Adultos en general.



Materiales:

Adornos naturales recolectados, tales como: rodaja de tronco o corteza, plumas, hojas, piñas, palos. Un cáncamo, aro o estructura circular, pulseras o trozo de alambre crear un círculo, cola fría o silicona, lana o cinta de colores y cinta adhesiva.



Descripción:

Se invita al niño, niña o adolescente al parque o algún lugar donde se pueda recolectar elementos de la naturaleza. Al regresar, el adulto podrá motivar la actividad relatando que son los atrapasueños, que vienen de algunas tribus norteamericanas que los usaban como objetos de protección, para que sólo llegaran sueños buenos. Se explorará si tienen algún sueño bueno que les gustaría compartir.

Se les puede guiar o acompañar en la construcción de un atrapasueños, exponer uno o ir mostrando los pasos a seguir (dependiendo de la edad). El primer paso es ponerle en la parte superior de la corteza un cáncamo y utilizar pegamento de manera que permita poner tres tiras de lana que caerán por detrás de la corteza y que, de cada una de ellas se cuelgue un elemento (o como alternativa la estructura circular elegida). De este cáncamo, se pondrá un pedazo de lana o cinta que servirá para colgarlo. Por detrás del atrapasueños las lanas que cuelgan se pueden separar mejor con cinta adhesiva.



Modalidad:

Actividad individual o grupal.

Fuente: 365 actividades para jugar sin pantallas en familia. Autor: Zazu Navarro. Editorial Montena, 2019.



14. FRASCO MÁGICO



Objetivos:

- Identificar.
- Favorecer la identificación y expresión de emociones positivas.
- Fortalecer la comunicación con pares y adultos.
- Promover la tolerancia a la frustración.
- Contactarse con sensaciones de agrado y bienestar.



Edad:

8 a 18 años.



Responsable Actividad:

Profesional



Materiales:

Un dado, dos frascos de vidrio (o canastas pequeñas), etiquetas (adhesivas o realizadas con cartulina), papel, marcadores de colores.



Descripción:

Se preparan dos frascos (o canastas), uno con una etiqueta que dice: “Agradecimientos” y “los números 1, 3, 5 “. El otro frasco lleva una etiqueta que dice: “palabras bonitas y los números 2, 4 ,6”. Se recortan papeles pequeños (de colores o blancos) y se escriben: Agradecimientos (Ejemplos: gracias por el sol, gracias por la vida, gracias por el amor).

Tarjetas con palabras cualidades y/o bonitas (Ejemplos: alegre, cariñoso, creativo, generoso, buen amigo, leal, etc). Se ponen adentro de los frascos los papeles escritos con los agradecimientos y en el otro frasco las tarjetas con palabras bonitas y/o cualidades.

Se puede introducir la actividad señalando que son los agradecimientos, que les gustaría agradecer y a quienes ellos han dado las gracias. El juego comienza cuando un participante por turno tira el dado, si sale número par debe sacar un papel del frasco de palabras bonitas y/o cualidades, si sale número impar debe sacar un papel del frasco de agradecimientos. Cada participante debe leer en voz alta lo que le salió y comentar a los demás alguna experiencia que le traiga recuerdos y que relacione con lo que le salió.



Modalidad:

Actividad colectiva.

Fuente: 365 actividades para jugar sin pantallas en familia. Autor: Zazu Navarro. Editorial Montena, 2019.



15. Hagamos un herbario



Objetivos:

- Promover el cuidado de la naturaleza y reflexionar acerca de los cuidados que necesitan las personas.
- Potenciar la curiosidad y el reconocimiento de las plantas y flores.
- Promover la responsabilidad en relación a sus pertenencias.



Edad:

8 a 18 años.



Responsable Actividad:

Adultos en general.



Materiales:

Tijeras, Cartulinas, Papeles de diario, Pegamento, Forros plásticos transparentes, Cartón, Libro grueso, Papel adhesivo transparente, Cinta adhesiva, Pegamento, Plumones o lápices scriptos.



Actividad:

Invitar a dar un paseo por la naturaleza (jardín, plaza, barrio) llevando una bolsa de género donde hablemos acerca del cuidado, que cosas son importantes para cuidar a las plantas, que cosas cree que nosotros podemos hacer (se puede profundizar en los cuidados hacia otras personas, niños y adultos). Se van recolectando hojas y flores de las plantas que más le gusten para construir su propio herbario o colección de plantas. Una vez que se hayan recolectado varias hojas y flores se les toma una fotografía y se ponen sobre una cartulina y encima un cartón con un objeto de apoyo pesado para dejarla secar varios días (alternativa ponerla adentro de un libro). Se puede buscar información acerca de su nombre o algún dato de interés.

En una sesión posterior, luego de que han pasado varios días se confecciona una carpeta donde vayamos poniendo nuestras hojas o flores, se puede pegar con papel adhesivo transparente o con forros plásticos que se recorten y por la orilla se les pone cinta adhesiva. Se les puede escribir el nombre de la planta y datos de interés y poner su nombre.



Modalidad:

Individual o Grupal. Se tiene que realizar la actividad en al menos 2 sesiones.

Fuente: Chile para niños. <http://www.chileparaninos.gob.cl/639/w3-article-320940.html>



16. Juegos musicales



Objetivos:

- Favorecer la conexión con las emociones y el cuerpo.
- Promover la creatividad, las interacciones positivas y apreciación musical.
- Fomentar el desarrollo de la memoria auditiva y expresión corporal.



Responsable de Actividad:

Adultos en general.



Materiales:

Lista de música y reproductor .



Descripción:

Se prepara la música previamente y se motiva a los niños y niñas a participar de juegos musicales en un espacio abierto o cerrado. Una vez puesta la música se les puede sugerir que se desplacen al ritmo de la canción que escuchan, progresivamente ir moviendo sus brazos, piernas, cabeza, ojos, labios, cejas, nariz. Que vayan escuchando la canción y la repitan, marcando las palabras para ir memorizándola. Que escuchen los sonidos y distingan como son: fuertes, graves, agudos, etc.



Sugerencia música:

Para niños y niñas de 04 y 07 años:

Juegos musicales para la primera infancia /Juguemos en el campo.

Autoría y composición: Elizabeth Carmona Castillo.

Se puede descargar disco en la página web de Chile crece contigo:

<http://www.crececontigo.gob.cl/actividades-para-compartir/canciones/?filtroetapa>

Adaptación para Adolescentes: Se pueden utilizar videos musicales y el karaoke para la actividad, como recurso que favorece la comunicación, la relación positiva con el entorno y motiva al juego. La selección de los videos musicales debería ser realizada previamente por el adulto responsable, evitando videos musicales que contenga contenidos con temáticas violentas y sexuales. Se sugieren incentivar el folclor chileno o utilizar canciones infantiles (por ejemplo: 31 minutos).



Modalidad:

Colectiva

Fuente: Chile Crece contigo

<http://www.crececontigo.gob.cl/>



17. El libro de vida



Objetivos:

- Favorecer la expresión de vivencias significativas, en un contexto seguro y protector con un adulto significativo.
- Promover la organización y conexión con recuerdos de su trayectoria vital y la búsqueda de sentido a lo vivido.
- Propiciar la integración de vivencias y darles continuidad histórica.



Condiciones Generales:

- Definir los objetivos de trabajo para organizar la actividad.
- Disponer de un espacio adecuado y tiempo regular para realizar el libro de vida con el niño o niña.
- Se sugiere comenzar a realizar el libro de vida desde que el niño o niña llega a la residencia, siendo él participe y protagonista del proceso.



Responsable de Actividad:

Profesional (sesiones regulares para darle continuidad al trabajo).



Edad:

Todas las edades.



Materiales:

1 Cuaderno o Croquera tamaño mediano, lápices de diferentes tipos (Marcadores, de colores, plumones), papeles de colores, stickers, cinta adhesiva de colores, plumones, pegamento, tijeras, recortes de revistas (personas, animales, objetos).



Descripción de la actividad:

En un espacio tranquilo que promueva un contexto de confianza y privacidad se motiva al niño o niña la realización de un libro acerca de su historia, donde pondremos sus recuerdos, dibujos, fotos, palabras, recortes, y aquellos tesoros que están guardados en su corazón. Este libro lo tendremos en una oficina o sala (equipo técnico) para que esté cuidado (relevar que otros adultos les preocupan y cuidan las pertenencias del niño o niña). Puede ir a buscar su libro cuando lo necesite, acompañado de algún adulto y luego retornarlo a su lugar (para que no se pierda o se rompa).

El niño o niña participa activamente en su construcción del libro de vida, como una herramienta útil que recoge diversas expresiones que le pertenecen: dibujos, pinturas, fotografías, recortes o escritos. Se favorece un clima cálido y acogedor, que promueva la espontaneidad del niño o niña en su construcción. El profesional lo acompaña y lo asiste durante toda la actividad, puede ayudarlo a poner en palabras aquello que quiera expresar y consignar en las hojas de su libro.

En cada encuentro se le invita a trabajar con el libro (respetando su ritmo y disponibilidad emocional) se le puede motivar, preguntándole que le gustaría hacer hoy en el libro e ir retomando lo que se realizó en el encuentro anterior (vivencias, personas importantes del pasado o del presente, lugares). A partir de sus creaciones, el profesional puede ir escribiendo lo que le vaya contando el niño o niña, al igual que, ayudarlo a plasmar en palabras aquellas vivencias que están desarticuladas. Además, el profesional puede escribir algunos de sus propios pensamientos o comentarios acerca de lo que van abordando o pueden participar otras personas, que son testigos de su vida en la residencia, escribiéndole acerca de su forma de ser, intereses, sucesos importantes o para expresarle su afecto y preocupación.

**Para profundizar en los contenidos de la técnica, se sugiere revisar la “Guía para trabajar la historia de vida con niñas y niños: Acogimiento familiar y residencial”. Autores: Jiménez, M. Martínez, R. Mata, E. Ediciones: Conserjería para la igualdad y bienestar social. Junta de Andalucía. (2010).*

https://www.observatoriodelainfancia.es/fichero/soia/documentos/3368_d_guia_para_trabajar.pdf



Modalidad:

Individual (en sesiones o encuentros regulares para darle continuidad al trabajo).

Fuente: Marchant, M. (2010) El Libro de Vida: Un lugar para la memoria. Santiago: Ediciones Universidad Alberto Hurtado.

Córdova, M. (2011). La técnica del libro de vida y sus implicancias. Un trabajo por la historia, memoria e identidad de niños institucionalizados Memoria para optar al título de psicóloga. Santiago: Universidad de Chile.



18. Biblioteca de cuentos

Sugerencias de cuentos para la educación sociemocional:



1. “La luz de Lucía”

autoras: Margarita de Mazo y Silvia Álvarez. Editorial: Cuento de Luz, 2015.

Temática: Invitación a buscar esa luz y ese valor especial que llevamos dentro. Autoestima.

Edad recomendada: A partir de los 3 años.



2. “¡Solo pregunta!: Sé diferente, Sé valiente, Sé Tú”.

Autor: Sonia Sotomayor. Editorial: Philomel Books, 2019.

Temática: Importancia del trabajo en equipo y del aprendizaje colectivo, descubriendo las fortalezas y habilidades de cada uno, valor de la diversidad.

Edad recomendada: A partir de los 4 años a los 8 años.



3. “No quiero ser una rana” Autor: Dev Petty. Editorial: UnaLuna, 2018

Temática: Aceptación de uno mismo, autoestima.

Edad Recomendada: Desde los 3 años.



4. “Ponte en mi lugar”. Autor: Susanna Isern y Mylène Rigaudie.

Editorial: NubeOcho, 2020.

Temáticas: Empatía, la generosidad y la amistad.



5. “El Hilo Invisible”.

Autor: Patrice Karst.

Editorial: Oceano Travesía, 2019.



6. “Emocionario: Dime lo que Sientes”.

Autor: Cristina Núñez Pereira.

Editorial: Vergara y Riba, 2016.

Temáticas: Emociones. Descubrir, identificar y diferenciar las emociones.

Edad recomendada: Desde los 6 años.



7. “Amar”.

Autor: Cristina Núñez Pereira y Rafael Valcárcel.

Editorial: Vergara y Riba, 2019.

Temáticas: Amor y sus distintas expresiones.



8. Valores de Oro: Cómo Leo, Cristiano, Marta y Otros 8 Niños Alcanzaron su Sueño.

Autor: Cristina Núñez Pereira y Rafael Valcárcel.

Editorial: Palabras Aladas, 2015.

Temáticas: Historias de superación, nos permite identificar cualidades, mensajes de apoyo y esperanza, la importancia de aprender de las distintas situaciones.

09. “La luz en la noche”.

Autor: Marie Voigt. Editorial: Zig – Zag, 2018.

Temáticas: Necesitamos de la oscuridad para ver la luz y poder enfrentar los Miedos.

Edad recomendada: A partir de los 4 años.

10. “Cosita Linda”.

Autor: Anthony Browne. Editorial Fondo de cultura económica, 2008.

Temáticas: Amistad, respeto por las diferencias, la importancia de reconocer y aceptar las emociones. Amor por los animales (basado en una historia real).

Edad recomendada: Desde los 6 años.

11. “El corazón y la botella”.

Autor: Oliver Jeffers. Editorial Fondo de cultura económica, 2010.

Temáticas: Tristeza, duelo. Releva la importancia de expresar nuestras emociones y compartirlas con otros.

Edad recomendada: Desde los 4 años.

12. “El Monstruo de Colores”.

Anna Llenas.

Editorial Flamboyant, 2017.

Temáticas: Identificación y expresión de emociones.

Edad recomendada: Desde los 3 años.

13. “Alexander Y El Día Terrible, Horrible, Espantoso, Horroroso”.

Autor: Judith Viorst. Editorial Simon & Schuster, 1989.

Temáticas: Abordaje desde el humor acerca de las frustraciones ante los fracasos o dificultades y la importancia de enfrentarlas es la actitud que tenemos ante ellos.

Edad recomendada: Desde los 6 años.

14. “Cuentos Para Niños que se Atreven a ser Diferentes”.

Ben Brooks.

Editorial Aguilar, 2018.

Temáticas: Historias de 100 hombres famosos que hicieron del mundo un lugar mejor a través de la compasión, la generosidad y la confianza en sí mismos. Se destaca algún aspecto de su personalidad, un logro o cualidad. Promueve el diálogo acerca de los roles de género, la masculinidad, la diversidad y el logro de los sueños. Edad recomendada: Desde los 12 años.

15. “Cuentos de Buenas Noches Para Niñas Rebeldes”.

Autor: Elena Favilli. Editorial Planeta, 2017.

Temáticas: Historias de 100 mujeres de distintas épocas que narran la aventura de su vida, que se animaron a alcanzar sus sueños más allá de lo que la sociedad les permitía. Promueve el diálogo acerca de los roles de género, la diversidad y el logro de los sueños. Edad recomendada: Desde los 10 años.

16. “Secreto”.

Autores: Andrea Maturana y Francisco Olea Javier.

Editorial: Fondo Cultura Económica, 2019.

Temáticas: Secretos que nos desconciertan y las emociones asociadas. Promueve el diálogo acerca de situaciones difíciles que hemos vivido y la dificultad de poder hablar de ellas. Edad recomendada: Desde los 7 años.

Otros Títulos de interés:

17. “Cómo dibujar cosas lindas”.

Nguyen, A. (2019) Santiago

Editorial Contrapunto.

Edad recomendada: Desde los 6 años.

18. “El largo viaje del pequeño Pudú”.

Autores: Fita Frattini y Alejandra Oviedo, Editorial Pehuén,

Temáticas: Geografía de nuestro país, bailes y costumbres.

Edad recomendada: Desde los 6 años.

19. “Somos polvo de estrellas”.

Autor: José Maza. Editorial: Planeta Junior, 2017.

Temáticas: Historia del cosmos, invitación a la reflexión y curiosidad científica.

Edad recomendada: Desde los 14 años.

Propuestas de Actividades complementarias a la lectura:

- Antes de leer mirar la tapa, sus dibujos y letras y hacer predicciones de que podrá tratar el cuento.
- Dramatizar una escena del cuento o completo.
- Cantar alguna canción que tenga relación con el tema del cuento.
- Jugar a disfrazarse de alguno de los personajes.
- Dibujar lo que más nos gustó de la historia.
- Hacer alguna manualidad relacionada con el relato.
- Durante el relato hacer preguntas a los niños sobre lo que están escuchado.
- Leer en voz alta algunas escenas y repetir las.
- Inventar un final para la historia y luego compararlo con el final verdadero.
- Cubo Lector: Confeccionar un cubo de 20 X 20 y forrarlo con papel de colores.

Escribir en cada cara: Este libro se trata de... / Del final cambiaría... / No me gustó cuando.../ Mi parte favorita fue... /Este libro me recuerda a.../ Me gustó cuando...

Fuente: <https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/blog/dado-comprension-lectora>



Dirección de Operaciones Sociales

 @fundacionciudadelnino

 fciudadelninocl/

 @ciudadelninocl